

**Para citar este instrumento use a referência a seguir:**

MOREIRA, L. M. **O teatro em museus e centros de ciências**: uma leitura na perspectiva da alfabetização científica. 2013. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013, 180f.

**Questionário: Levantamento das ações envolvendo Artes Cênicas desenvolvidas em Museus e Centros de Ciências brasileiros.**

**I - Dados Institucionais**

Nome da Instituição:

Endereço:

CEP:

Telefone: ( )      Fax:      E-mail:

Site:

Entrevistado (a):

Formação:

Cargo:

Data: / /

**II- Caracterização da Instituição**

1- Data de fundação da instituição:

2- Número total de visitantes no ano de 2010:

3- Em relação aos diferentes públicos, indique a quantidade em 2010.

( ) Público escolar – Quantidade \_\_\_\_\_

( ) Público espontâneo – Quantidade \_\_\_\_\_

( ) Outros: \_\_\_\_\_ – Quantidade \_\_\_\_\_

### III- Investigando as Artes Cênicas nas instituições

4 – Essa instituição realiza alguma atividade ligada às artes cênicas?

Sim.  Não.

5 – Se sim, qual (is)?

Teatro  Contação de história  Esquetes  Improvisações

Performance  Dança  Teatro de fantoches

Outros: \_\_\_\_\_

6 - A instituição contrata grupos que desenvolvem esse tipo de ação?

Sim  Não

7 – A instituição possui um setor de Artes Cênicas ou similar?

Não

Sim (indique o nome): \_\_\_\_\_

8- Quantas pessoas constituem a equipe do setor ou estão envolvidas com essas ações?

9 - Qual é a formação dos profissionais que constituem a equipe do setor ou ações?

Biólogo  Físico  Químico  Geólogo

Pedagogo  Museólogo  Ator  Diretor de teatro  Outros \_\_\_\_\_

10 – Essa instituição realiza alguma formação específica para o desenvolvimento das ações ligadas às artes cênicas? Qual (is)?

11 – De acordo com a frequência com que as ações de Artes Cênicas são oferecidas ao público, ela:

É uma atividade permanente. Periodicidade: \_\_\_\_\_

É uma atividade eventual. Periodicidade: \_\_\_\_\_

12 – Que função as ações de Artes Cênicas assumem nessa instituição?

Educativa  Divulgação da ciência.  Outro: Justifique sua opção.

13 - Em linhas gerais, como surgiu a ideia de desenvolver ações de artes cênicas nessa instituição?  
O trabalho foi inspirado em alguém?

14 – Qual a relação entre as ações de Artes Cênicas e o tema da exposição?

O tema da exposição determina o tema das ações teatrais.

O tema da exposição pode influenciar no tema das ações teatrais

O tema da exposição não interfere no tema das ações teatrais.

Outro: \_\_\_\_\_

15 - Informações complementares: