

Para citar este instrumento use a referência a seguir:

MARANDINO, M. **O conhecimento biológico nos museus de Ciências: análise do processo de construção do discurso expositivo.** Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001, 451f.

Quadro de Observação das Exposições

Instituição	
Título	
Tema	
I – Proposta Conceitual (abordagem epistemológica)	
II – Desenvolvimento Temático (abordagem museológica)	
II.1 – Objetos Expostos	
III – Descrição Museográfica: planta baixa	
III.1 – Espaço Expositivo (características gerais, segurança, controle climático/ambiental)	
III.2 – Infraestrutura Expositiva (mobiliário, suporte, iluminação, cores básicas)	
III.3 – Linguagem de Apoio (textos, etiquetas, painéis, ilustrações, recursos gráficos e eletrônicos)	
III.4 – Descrição dos Textos	
IV – Catálogos/impressos	
V – Recursos Complementares	
VI – Comentários	