

Para citar este instrumento use a referência a seguir:

ISZLAJI, C. **A criança nos museus de ciências: análise da exposição Mundo da Criança do Museu de Ciência e Tecnologia da PUCRS**. 2012. Dissertação (Mestrado em Ensino de Biologia) - Ensino de Ciências (Física, Química e Biologia), Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012, 256f.

Roteiro de entrevista com o supervisor da monitoria do Museu de Ciências e Tecnologia da PUCRS

I – Sobre o entrevistado

Nome do (a) entrevistado (a):

Formação:

Cargo:

Data:

II – Monitoria

- 1) Qual é o vínculo dos monitores na instituição? Qual o número total de monitores?
- 2) Como os mediadores estão distribuídos na exposição de longa duração? É por área de formação?
- 3) Há algum encontro periódico com os monitores para discutir questões sobre a monitoria realizada no museu?
- 4) Os monitores participam ou promovem atividades realizadas pelo museu?
- 5) Quem realiza a monitoria com o público infantil? Qual a sua formação?
- 6) Quantos monitores ficam nessa parte da exposição Mundo da Criança?
- 7) Qual perfil dos monitores para essa exposição Mundo da Criança?
- 8) Há alguma formação específica para os monitores atuarem junto ao público infantil? Como é realizada? Quanto tempo dura a formação dos monitores?
- 9) Quais questões ou tópicos são trabalhados na formação dos monitores?
- 10) Essa formação é fornecida aos monitores somente quando entra no museu ou é realizada uma formação periódica aos monitores, quanto o responsável acha necessidade?
- 11) É fornecido algum tipo de material impresso (apostila de orientações) para os monitores com relação aos temas da exposição e da parte pedagógica?
- 12) Os mediadores realizam visita monitorada com as crianças na exposição Mundo da Criança?
- 13) Existe algum curso de formação para os professores da educação infantil antes de visitar a exposição?

- 14) Quais as dificuldades, os desafios e as facilidades com a monitoria para o público infantil?
- 15) Durante a visita a exposição Mundo da criança, o público infantil visita as outras áreas da exposição?
- 16) Nos finais de semana, qual é o público frequentador na exposição Mundo da Criança?