

**Para citar este instrumento use a referência a seguir:**

CONTIER, D. **Relações entre ciência, tecnologia e sociedade em museus de ciências**. 2009. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009, 154f.

**Roteiro de entrevista com o responsável pela elaboração do conjunto de elementos expositivos a serem analisados**

Nome da Instituição:

Área expositiva em questão:

Data:

**I. Sobre o entrevistado**

Nome

Ocupação

Formação

Que tipo de vínculo possui com a Instituição?

Como se deu o envolvimento com a Exposição?

Qual o papel nas etapas de desenvolvimento da Exposição?

## II. Elaboração

### *Motivações*

Qual a mensagem a ser passada na área \_\_\_\_\_ da exposição?

Quais foram as motivações para se trabalhar essa temática? De natureza interna ou externa a instituição?

Por que essas áreas estão tão bem representadas?

Qual o impacto que se espera dessa exposição?

Quais seriam as vantagens de se trabalhar esse tema no museu? E existiriam desvantagens?

Como a exposição foi elaborada (equipe, organização interna, prazos, custos, etc.)?

Qual o perfil das pessoas que trabalharam na elaboração dessa exposição?

### *Discurso*

Quais os objetivos comunicacionais e educacionais dessa parte da exposição?

Qual a função dos textos nessa exposição?

Quem elaborou esses textos?

Foram usadas referências? Quais?

### *Museografia*

Como foi escolhido o espaço expositivo? Quais são as características deste espaço?

Que tipos de aparatos foram pensados para exposição?

Porque a escolha dessas soluções expográficas para falar sobre essa temática? Existiram outras ideias ao longo do percurso? Porque foram abandonadas?

### **III. Execução**

Todos os elementos planejados foram elaborados e entraram na exposição?

Em caso negativo, quais não foram implementados? E por quê?

Foram produzidos materiais de apoio ou catálogos para exposição? Em caso positivo, com que objetivo? Para que público?

### **IV. Proposta Conceitual**

#### *Definições*

Qual seria a proposta conceitual da exposição?

Como esta proposta foi elaborada?

Como foram escolhidos os conteúdos e conceitos abordados na exposição? Por quê?

Existiram tensões durante o processo de elaboração?

### *Referenciais*

Foram realizadas pesquisas prévias sobre a temática da exposição? De que tipo?

Realizou-se levantamento bibliográfico? Em que fontes? Foram feitas consultas a pessoas de outras áreas?

Como se dá a relação entre as pesquisas existentes sobre o assunto e a sua apresentação na exposição?

### *Desafios*

Foram percebidas dificuldades na apresentação de algum dos temas abordados nessa exposição? Quais e Por quê?

## **V. Avaliação**

Quais são, na sua opinião, os pontos positivos, os elementos fortes da exposição? Por quê?

Em que aspectos que você a considera frágil? Por quê?

Em sua opinião, o público compreende a mensagem da exposição?

Existe alguma alteração prevista para a área expositiva? Qual? Com que objetivo?

Numa possível reestruturação da exposição que alterações proporia? Por quê?

## VI. Questionamentos

### *Sobre atualidades*

Temas da atualidade (nanotecnologia, alimentos transgênicos, biotecnologia) estão ou não estão presentes ou tem uma baixa representatividade na exposição. Saberia dizer quais as razões para isso? Quais seriam os entraves e as repercussões para se tratar dessas questões?

O relatório do IPCC trouxe alguma discussão para o museu? Existe a intenção de incluir algo sobre o aquecimento global e as mudanças climáticas na exposição? De que tipo? Com que finalidade?

O museu fez alguma ação na época do ápice da discussão sobre plutão? O que fez? Qual foi o impacto? O museu foi procurado para emitir opinião sobre o assunto?

Como o museu se coloca frente aos debates e assuntos científicos que estão na mídia?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas?

### *Sobre Controversas e polêmicas*

Considera que alguma das exposições da casa (Museu da PUC, Estação Ciência, Museu da Vida) debate questões polêmicas ou controversas?

Se sim, quais e de que forma?

Se não, existe alguma razão específica para a ausência dessas temáticas?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas?

### *Sobre História da Ciência*

Considera que alguma das exposições da casa (Museu da PUC, Estação Ciência, Museu da Vida) explora a história da ciência?

Se sim, quais e de que forma?

Se não, existe alguma razão específica para a ausência dessas temáticas?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas