

Para citar este instrumento use a referência a seguir:

CONTIER, D. **Relações entre ciência, tecnologia e sociedade em museus de ciências**. 2009. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009, 154f.

Roteiro de entrevista com o responsável pela elaboração do conjunto de elementos expositivos a serem analisados

Nome da Instituição:

Área expositiva em questão:

Data:

I. Sobre o entrevistado

Nome

Ocupação

Formação

Que tipo de vínculo possui com a Instituição?

Como se deu o envolvimento com a Exposição?

Qual o papel nas etapas de desenvolvimento da Exposição?

II. Elaboração

Motivações

Qual a mensagem a ser passada na área _____ da exposição?

Quais foram as motivações para se trabalhar essa temática? De natureza interna ou externa a instituição?

Por que essas áreas estão tão bem representadas?

Qual o impacto que se espera dessa exposição?

Quais seriam as vantagens de se trabalhar esse tema no museu? E existiriam desvantagens?

Como a exposição foi elaborada (equipe, organização interna, prazos, custos, etc.)?

Qual o perfil das pessoas que trabalharam na elaboração dessa exposição?

Discurso

Quais os objetivos comunicacionais e educacionais dessa parte da exposição?

Qual a função dos textos nessa exposição?

Quem elaborou esses textos?

Foram usadas referências? Quais?

Museografia

Como foi escolhido o espaço expositivo? Quais são as características deste espaço?

Que tipos de aparatos foram pensados para exposição?

Porque a escolha dessas soluções expográficas para falar sobre essa temática? Existiram outras ideias ao longo do percurso? Porque foram abandonadas?

III. Execução

Todos os elementos planejados foram elaborados e entraram na exposição?

Em caso negativo, quais não foram implementados? E por quê?

Foram produzidos materiais de apoio ou catálogos para exposição? Em caso positivo, com que objetivo? Para que público?

IV. Proposta Conceitual

Definições

Qual seria a proposta conceitual da exposição?

Como esta proposta foi elaborada?

Como foram escolhidos os conteúdos e conceitos abordados na exposição? Por quê?

Existiram tensões durante o processo de elaboração?

Referenciais

Foram realizadas pesquisas prévias sobre a temática da exposição? De que tipo?

Realizou-se levantamento bibliográfico? Em que fontes? Foram feitas consultas a pessoas de outras áreas?

Como se dá a relação entre as pesquisas existentes sobre o assunto e a sua apresentação na exposição?

Desafios

Foram percebidas dificuldades na apresentação de algum dos temas abordados nessa exposição? Quais e Por quê?

V. Avaliação

Quais são, na sua opinião, os pontos positivos, os elementos fortes da exposição? Por quê?

Em que aspectos que você a considera frágil? Por quê?

Em sua opinião, o público compreende a mensagem da exposição?

Existe alguma alteração prevista para a área expositiva? Qual? Com que objetivo?

Numa possível reestruturação da exposição que alterações proporia? Por quê?

VI. Questionamentos

Sobre atualidades

Temas da atualidade (nanotecnologia, alimentos transgênicos, biotecnologia) estão ou não estão presentes ou tem uma baixa representatividade na exposição. Saberia dizer quais as razões para isso? Quais seriam os entraves e as repercussões para se tratar dessas questões?

O relatório do IPCC trouxe alguma discussão para o museu? Existe a intenção de incluir algo sobre o aquecimento global e as mudanças climáticas na exposição? De que tipo? Com que finalidade?

O museu fez alguma ação na época do ápice da discussão sobre plutão? O que fez? Qual foi o impacto? O museu foi procurado para emitir opinião sobre o assunto?

Como o museu se coloca frente aos debates e assuntos científicos que estão na mídia?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas?

Sobre Controversas e polêmicas

Considera que alguma das exposições da casa (Museu da PUC, Estação Ciência, Museu da Vida) debate questões polêmicas ou controversas?

Se sim, quais e de que forma?

Se não, existe alguma razão específica para a ausência dessas temáticas?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas?

Sobre História da Ciência

Considera que alguma das exposições da casa (Museu da PUC, Estação Ciência, Museu da Vida) explora a história da ciência?

Se sim, quais e de que forma?

Se não, existe alguma razão específica para a ausência dessas temáticas?

Considera o museu um espaço adequado a expor essas temáticas