

Para citar este instrumento use a referência a seguir:

MARTINS, L. C. **A relação museu/escola:** teoria e prática educacionais nas visitas escolares ao Museu de Zoologia da USP. São Paulo, 2006. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2006. 245f.

Roteiro de entrevista da equipe do Museu de Zoologia

1. Identificação:

- Formação: geral e em educação.
- Funções gerais na instituição: responsabilidades.

2. Setor Educativo do MZ:

- Responsabilidades.
- Corpo funcional: atribuições e formação.
- Relação com os outros setores.

3. Programa educativo:

- Missão do MZ.
- Missão educativa.
- Atividades do programa (estrutura).
- Público-alvo das atividades do programa.
- Objetivos das atividades.

4. Relação com as escolas/professores (detalhamento):

- Existem atividades voltadas especialmente à formação do professor? Quais são elas e porque elas existem?
- Quais os impactos da inserção dessas atividades de formação:
 - # Na formação do professor?
 - # Na prática do professor?
- Qual o perfil de professores atendido (escola pública/particular; séries que atende).

5. Concepção e montagem da exposição:

- Como foi concebida a exposição?
- Como foi o processo de montagem da exposição?
- Como foi pensada a participação da Divisão de Difusão Cultural dentro do processo de montagem da exposição?
- Qual foi o grau de inferência das propostas do setor nessa montagem?
- Como a missão educativa se reflete na exposição? Dê exemplos de como isto acontece.

6. Visita à exposição:

- Quem atende o professor (perfil; formação básica)?
- Como é feita a seleção desse pessoal?
- Como é feita a formação educativa de quem atende?
- Como é a estrutura da visita:
 - Existe um roteiro prévio?
 - Se sim, como ele é montado?
 - Quem participa da montagem desse roteiro?
- Existem aspectos da exposição que são priorizados? Quais e porque?