

**PERSPECTIVAS TEÓRICAS**

**NA PESQUISA EM**

**EDUCAÇÃO EM MUSEUS**

MESA REDONDA

MARIA CRISTINA OLIVEIRA BRUNO

Museu de Arqueologia e Etnologia  
Universidade de São Paulo

**I WORKSHOP INTERNACIONAL**  
**DE**  
**PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS**

GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA  
EM EDUCAÇÃO NÃO FORMAL  
E DIVULGAÇÃO EM CIÊNCIA

Universidade de São Paulo

São Paulo, dezembro de 2012

# INSPIRAÇÕES

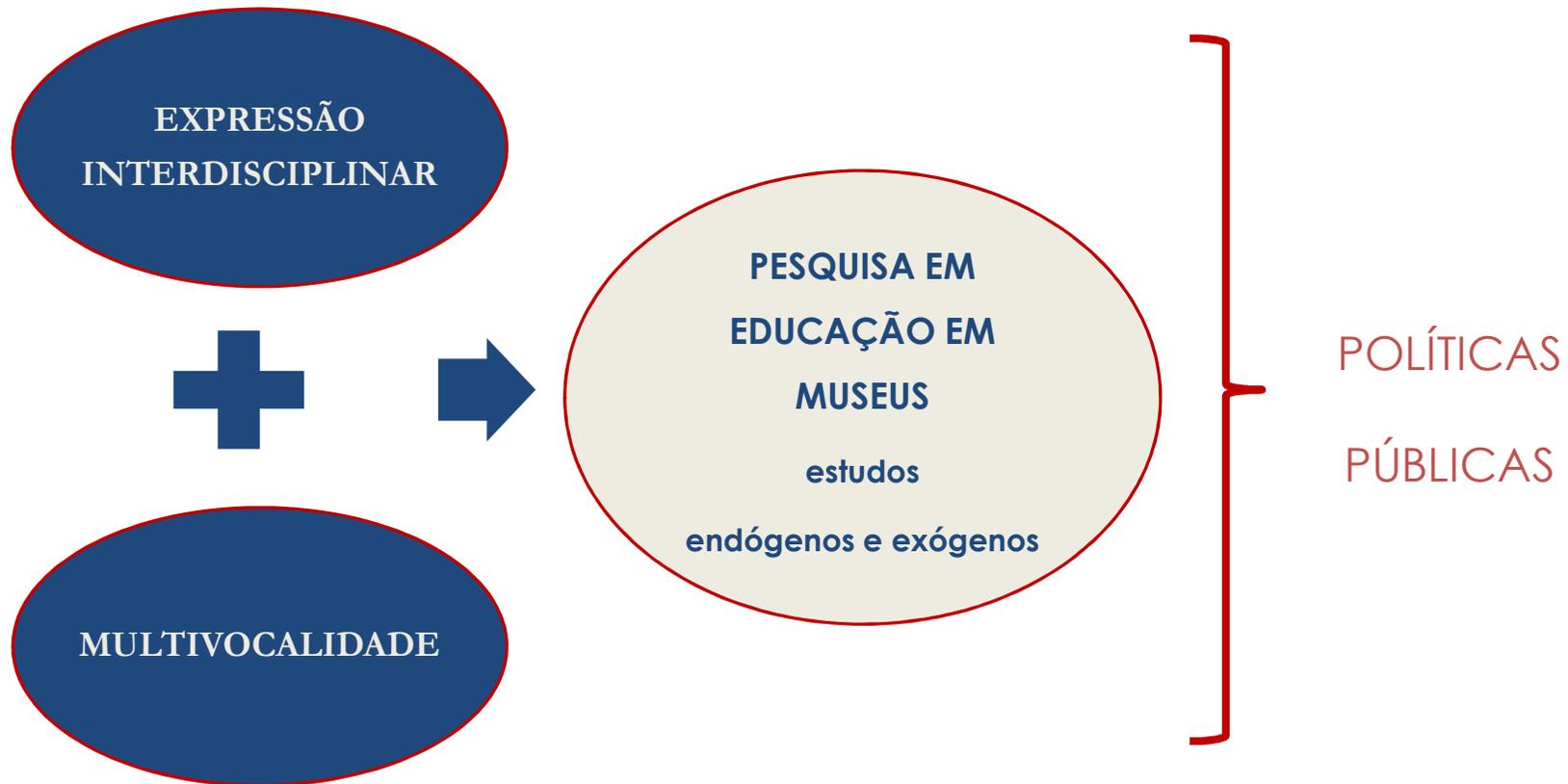
- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL & TRABALHOS ACADÊMICOS
- APRENDIZAGEM COM OUTROS TRABALHOS ACADÊMICOS
- PROJETOS DE COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA DO MAE /USP

REFLEXÕES

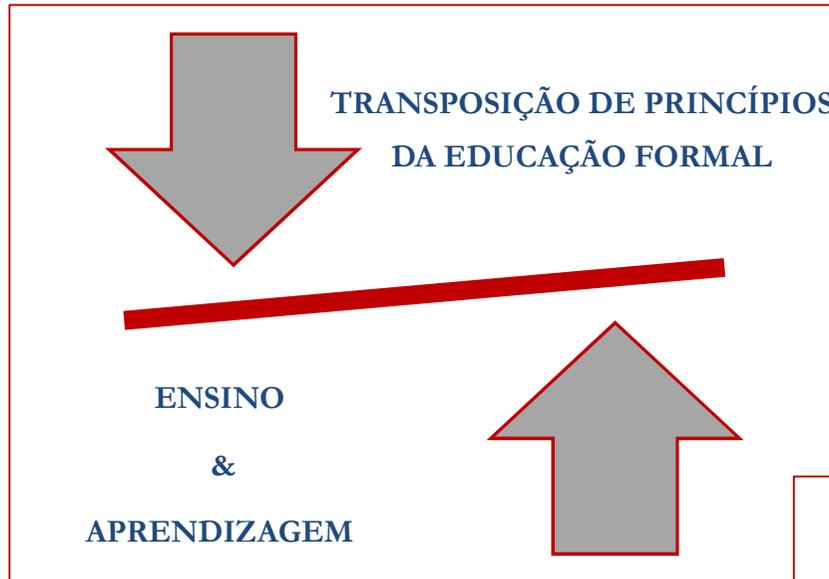
PESQUISA  
APLICADA



# REFLEXÕES

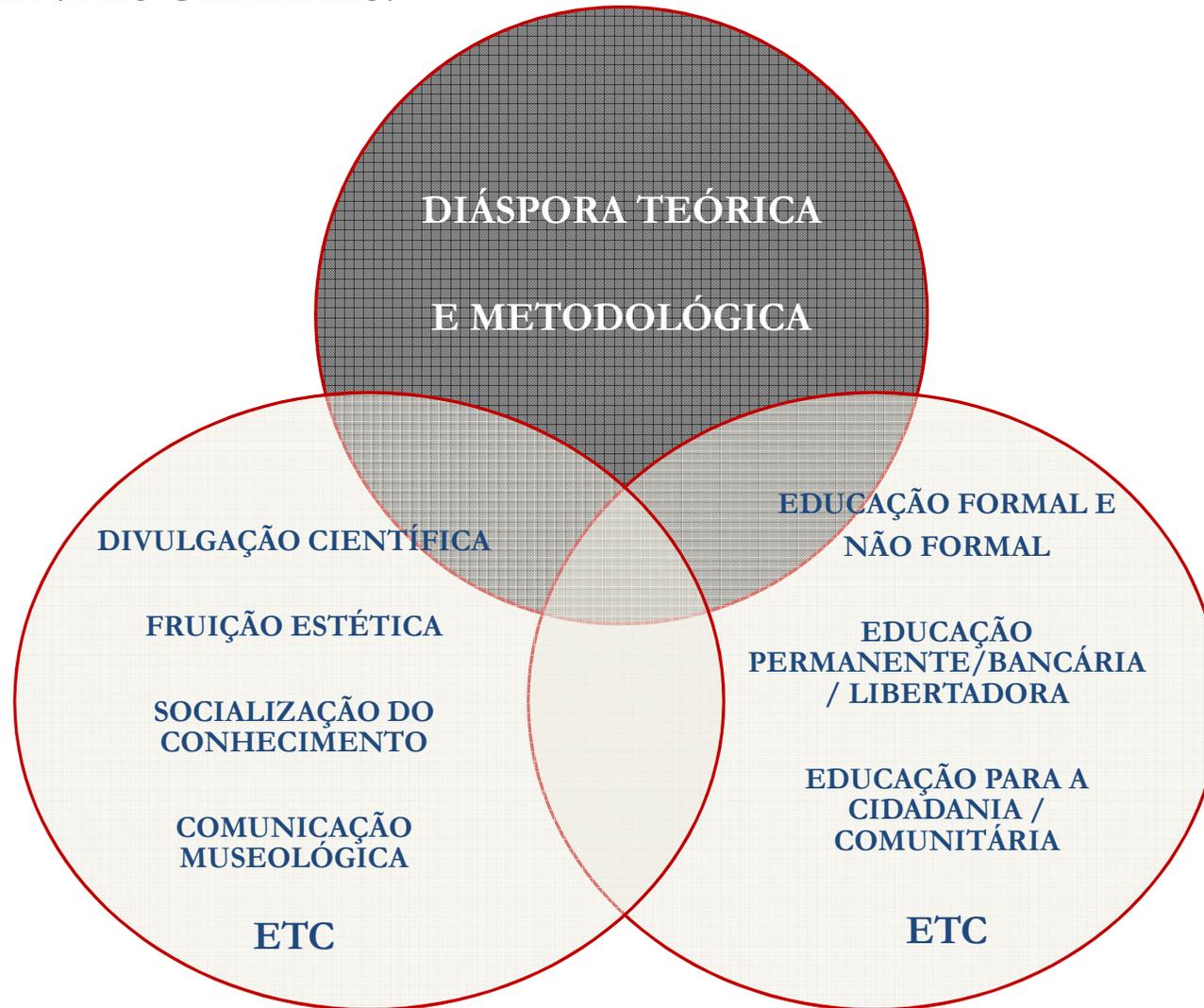


# REFLEXÕES



# REFLEXÕES

## DIFERENTES OLHARES:



## CADEIA OPERATÓRIA MUSEOLÓGICA:



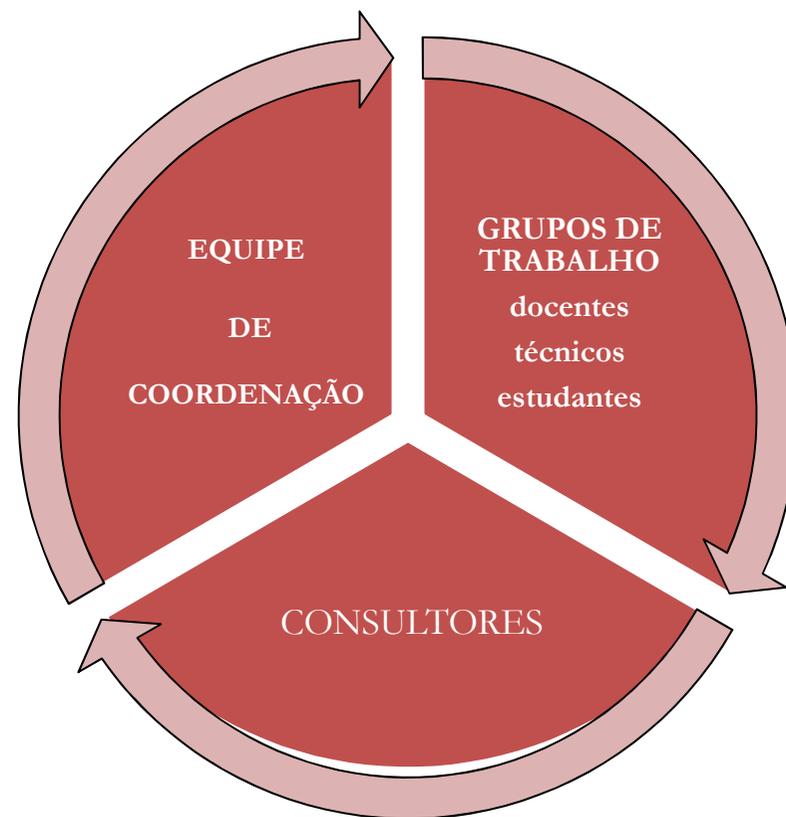
**PROJETO DE COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA DO MAE**

Cristina Bruno e Carla Gibertoni Carneiro

**Programa Museológico de Longa Duração – Tempos de Viver e Morrer**  
**EXPOSITIVO / EDUCATIVO**



# PROCESSO DE TRABALHO



# PESQUISA APLICADA

## HIPÓTESE

O QUE É A  
CONDIÇÃO  
HUMANA  
(dilemas comuns)

## ARGUMENTOS

ENFRENTAMENTO DE  
DILEMAS COMUNS:  
SUBSISTÊNCIA  
MORTE

## ESTRUTURA

TERRITÓRIO  
CORPO  
COSMOLOGIA

AMÉRICA / BRASIL  
ÁFRICA  
MEDITERRÂNEO E MÉDIO ORIENTE

# ESPACIALIZAÇÃO

MÓDULO A – acolhimento institucional

MÓDULO B – sensibilização sobre o acervo

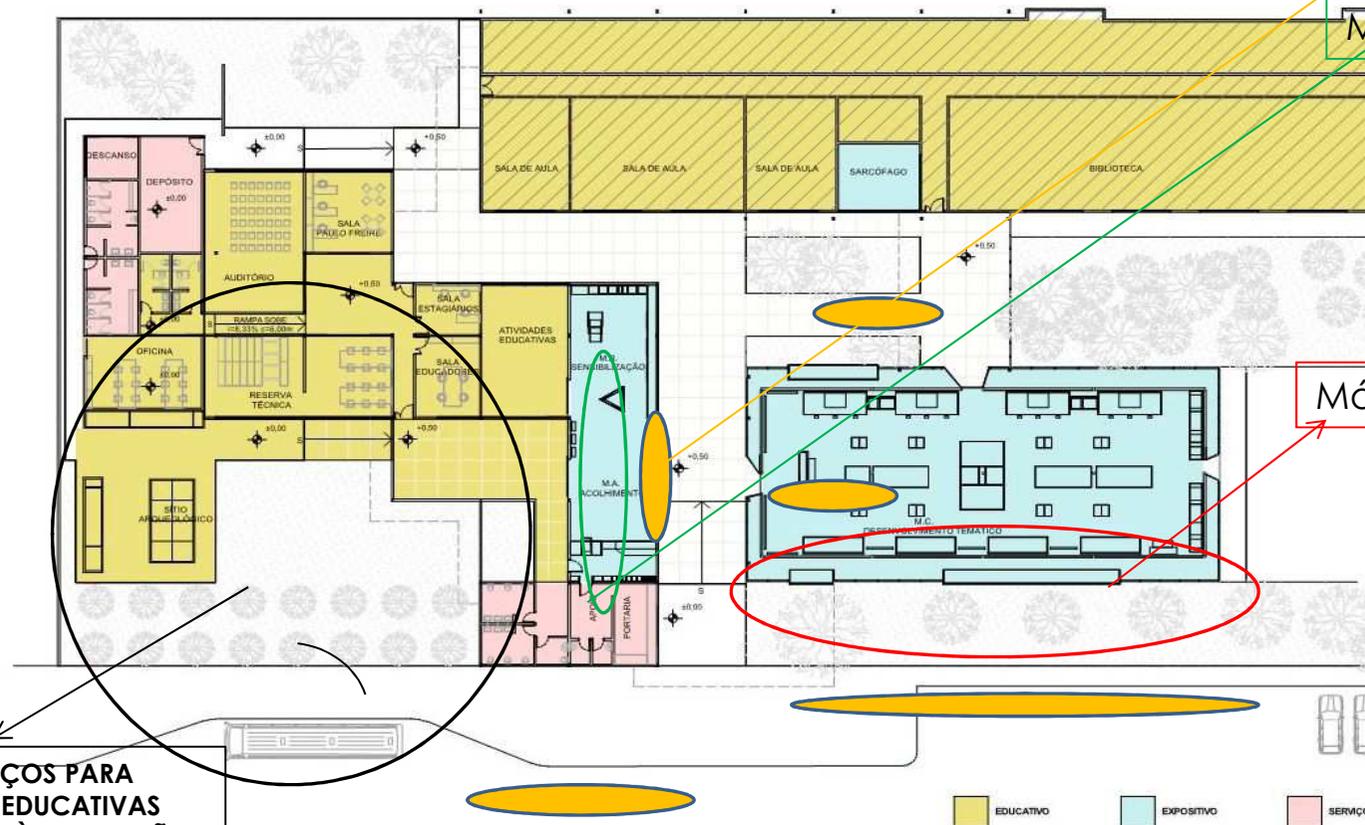
MÓDULO C – desenvolvimento temático

Módulo A

Módulo B

Módulo C

ESPAÇOS PARA  
AÇÕES EDUCATIVAS  
EXTERNAS À EXPOSIÇÃO



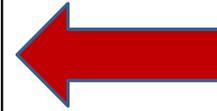
EDUCATIVO EXPOSITIVO SERVIÇOS

# ROTEIROS

TERRITÓRIO  
CORPO  
COMOLOGIA

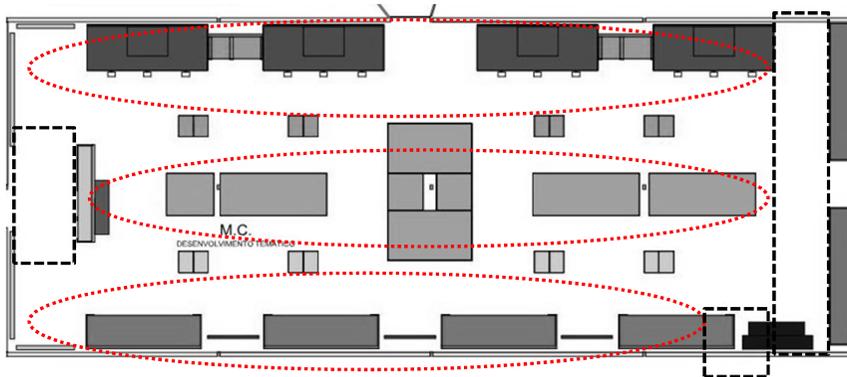


AMÉRICA /BRASIL  
BRASIL/ÁFRICA  
MEDITERRÂNEO-MÉDIO ORIENTE

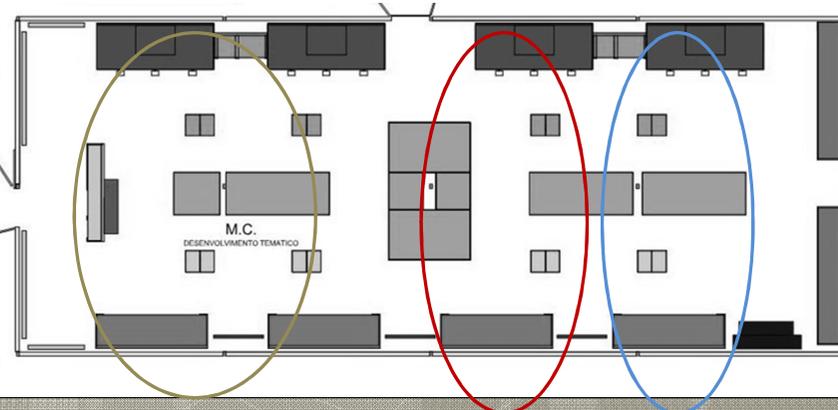


PROCESSO CURATORIAL  
REGISTROS DA MEMÓRIA  
TECNOLOGIA-TIPOLOGIA

## PRIMEIRO ROTEIRO DE VISITAÇÃO: ENFOQUES TEMÁTICOS



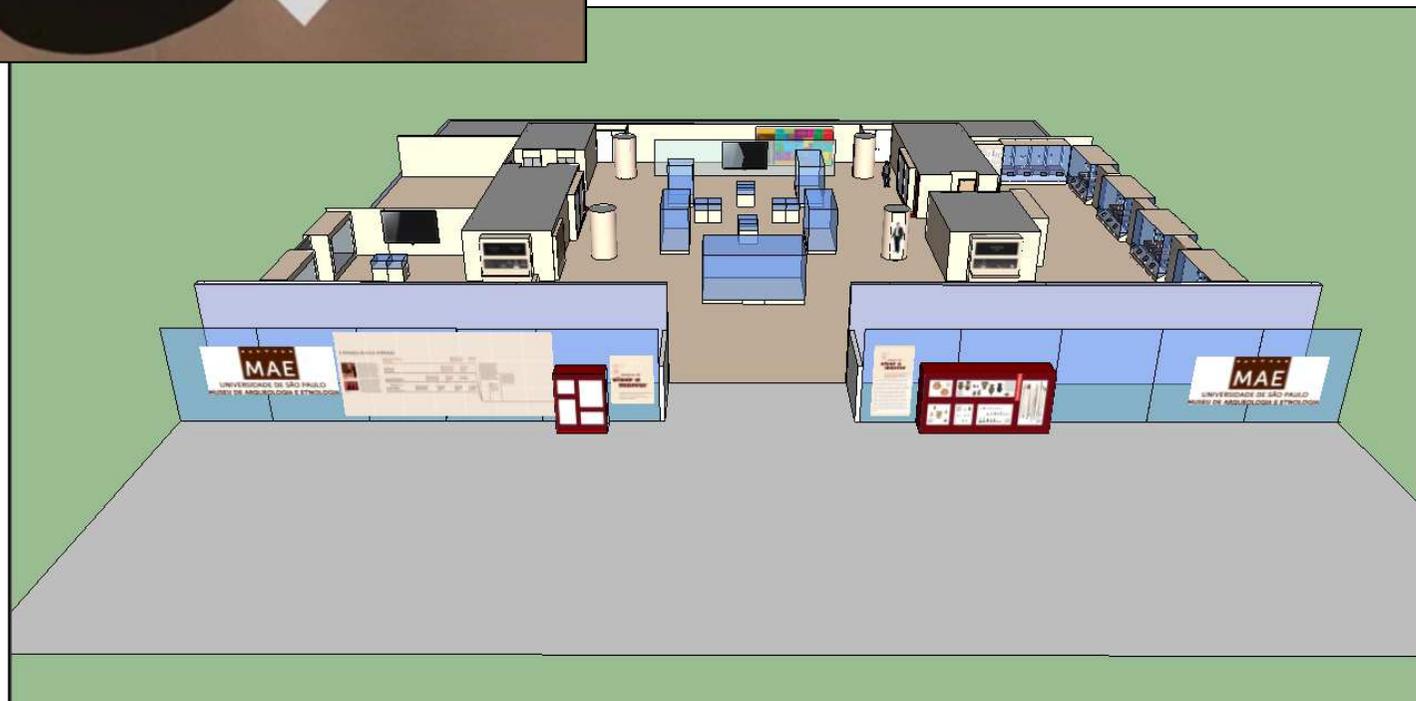
## SEGUNDO ROTEIRO DE VISITAÇÃO: ÁREAS CULTURAIS



# AÇÃO EDUCATIVA



# NOVA SEDE



- ✓ **NARRATIVAS MUSEOLÓGICAS**
- ✓ **MEDIAÇÃO CIENTÍFICA**
- ✓ **ARGUMENTOS PATRIMONIAIS**
- ✓ **GESTÃO DE PROCESSOS MUSEOLÓGICOS**